

「'99 クラレ 機能服デザイン大賞」の結果について

21世紀の働き着の創衣工夫を求めて一般から公募した「'99 クラレ 機能服デザイン大賞」の最終選考会を、12月6日(月)にクラレ東京事業所(中央区日本橋)で開催し、応募総数5,226点の中から第1次審査を通過した21点の作品を、モデルが実際に着用して審査が行なわれました。

今回のコンテストは、様々な仕事着の“機能”にスポットを当てた、業界でも初めての試みで、製造現場での作業衣(最終選考4点/応募数704点)、輸送に伴う作業衣(4/1521)、福祉関連の衣料(6/1283)、学校制服(3/1172)、その他(4/546)、の5つのテーマで募集した中から、デザイナーの山本寛斎氏、文化女子大学教授の佐藤真知子氏、学校法人モード学園学長の谷まさる氏、(財)日本エフォームセンター理事の田川香津子氏他の審査員による厳正な審査の結果、下記のような結果となりました。

記

最優秀賞(クラレ大賞)1名：賞状、賞金100万円
優秀賞 5名：賞状、賞金20万円

受賞作品・受賞者

| | 作品名 | 受賞者氏名 | 年齢 | 職業 |
|------|--------------------------|-------------------|----|--------------------|
| 最優秀賞 | ベビーシッター向け エフォーム(その他) | 柳澤 伸江 (東京都府中市) | 21 | 専門学校生 (東京モード学園) |
| 優秀賞 | 万能作業エプロン (その他) | 寺岡たみ子 (東京都) | 54 | フードディレクター |
| 優秀賞 | 機械工場作業服 (製造現場) | 鈴木 政也 (神奈川県) | 21 | 専門学校生 (文化服装学院) |
| 優秀賞 | 引越し業者向け エフォーム(輸送) | 田中 利雄 (大阪府) | 22 | 専門学校生 (大阪モード学園) |
| 優秀賞 | 建設現場作業員向け エフォーム(その他) | 多田 桂子 (岡山県) | 31 | 会社員 |
| 優秀賞 | トラックドライバー向け エフォーム(輸送) | 林 美穂 (大阪府) | 20 | 専門学校生 (大阪モード学園) |

審査委員長の山本寛斎氏の講評

今回の大賞の作品は、進化している時代に波長の合った作品だ。胸のスピーカーから音楽を流せるなど育児環境への気配りもあり、明るい色や若い感覚が生きていてこの作品に出会った途端に「合格」といった感じを受けた。

大賞を受賞した柳澤さんのコメント

言葉にできないほどうれしい。子供を産んだ経験が無いので、身近にいる赤ちゃんをたくさん観察するのが大変だった。育児が楽しくできれば、赤ちゃんがリラックスできると考え、工夫した。

以上